

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

к комплексной дополнительной общеразвивающей программе «ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ – 3 СТУПЕНЬ»

1. Таблица количества часов в год на каждого учащегося:

	Наименование учебного предмета	5 год	6 год	7 год
1	Музыкальное исполнительство			
1.1	Фортепиано	72	72	72
1.2	Скрипка			
1.3	Флейта			
1.4	Балалайка			
1.5	Домра			
2	Теория и история музыки			
2.1	Сольфеджио	54	54	54
2.2	Музыкальная литература	36	36	36
3	Предмет по выбору			
3.1	Фортепианный ансамбль или Фортепиано	36	36	36
	Итого на каждый год обучения	198 часа	198 часа	198 часа

2. Таблица количества аудиторных часов в неделю на каждого учащегося:

	Наименование учебного предмета	Годы обучения, количество аудиторных часов в неделю		
		5 год	6 год	7 год
1	Музыкальное исполнительство			
1.1	Фортепиано	2 часа - на каждый учебный предмет	2 часа - на каждый учебный предмет	2 часа - на каждый учебный предмет
1.2	Скрипка			
1.3	Флейта			
1.4	Балалайка			
1.5	Домра			
2	Теория и история музыки			
2.1	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5
2.2	Музыкальная литература	1	1	1
3	Предмет по выбору			
3.1	Фортепиано или Фортепианный ансамбль	1	1	1
	Всего	5,5 часа	5,5 часа	5,5 часа

Предмет «Музыкальное исполнительство. Фортепиано – 3 ступень»

Наименование вида деятельности	5 г.о.			6 г.о.			7 г.о.		
	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практ.	Всего часов
Повторение	-	-	2	-	-	2	-	-	1
Освоение технических навыков игры на фортепиано	5	25	30	5	25	30	2	26	28
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	27	37	10	27	37	3	37	40
Педагогический контроль	-	-	3	-	-	3	-	-	3
ИТОГО на каждом году обучения:	72 часа			72 часа			72 часа		
ВСЕГО	216 часов								

Предмет «Музыкальное исполнительство. Домра (трехструнная) – 3 ступень»

Наименование вида деятельности	5 год обучения			6 год обучения			7 год обучения		
	Теория	Практ	Всего часов	Теория	Практика	Всего часов	Теория	Практика	Всего часов
Повторение	-	-	2	-	-	2	-	-	1
Освоение технических навыков игры на домре	5	25	30	5	25	30	2	26	28
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	27	37	10	27	37	3	37	40
Педагогический контроль	-	-	3	-	-	3	-	-	3
ИТОГО на каждом году обучения:	72 часа			72 часа			72 часа		
ВСЕГО	216 часов								

Предмет «Музыкальное исполнительство. Флейта – 3 ступень»

Наименование вида деятельности	5 год обучения			6 год обучения			7 год обучения		
	Теория	Практика	Всего часов	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практика	Всего часов
Повторение	-	-	2	-	-	2	-	-	1
Освоение технических навыков игры на флейте	5	25	30	5	25	30	2	26	28
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	27	37	10	27	37	3	37	40
Педагогический контроль	-	-	3	-	-	3	-	-	3
ИТОГО на каждом году обучения:	72 часа			72 часа			72 часа		
ВСЕГО	216 часов								

Предмет «Музыкальное исполнительство. Скрипка – 3 ступень»

Наименование вида деятельности	5 год обучения			6 год обучения			7 год обучения		
	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практ.	Всего часов
Повторение	-	-	2	-	-	2	-	-	1
Освоение технических навыков игры на скрипке	5	25	30	5	25	30	2	26	28
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	27	37	10	27	37	3	37	40
Педагогический контроль	-	-	3	-	-	3	-	-	3
ИТОГО на каждом году обучения:	72 часа			72 часа			72 часа		
ВСЕГО	216 часов								

Предмет «Музыкальное исполнительство. Балалайка – 3 ступень»

Наименование вида деятельности	5 год обучения			6 год обучения			7 год обучения		
	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практ	Всего часов	Теория	Практ.	Всего часов
Повторение	-	-	2	-	-	2	-	-	1
Освоение технических навыков игры на балалайке	5	25	30	5	25	30	2	26	28
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	10	27	37	10	27	37	3	37	40
Педагогический контроль	-	-	3	-	-	3	-	-	3
ИТОГО на каждом году обучения:	72 часа			72 часа			72 часа		
ВСЕГО	216 часов								

Предмет «Фортепианный ансамбль – 3 ступень»

Наименование вида деятельности	5 год обучения			6 год обучения			7 год обучения		
	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практ.	Всего часов	Теория	Практ	Всего часов
Формирование групп. Подбор репертуара	-	-	1	-	-	1	-	-	1
Освоение технических навыков игры	3	10	13	3	10	13	3	10	13
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	4	10	14	4	10	14	4	10	14
Концертная деятельность		6	6		6	6		6	6
Педагогический контроль	-	-	2	-	-	2	-	-	2
ИТОГО на каждом году обучения:	36 часа			36 часа			36 часа		
ВСЕГО	108 часов								

Предмет «Теория и история музыки. Сольфеджио - 3 ступень»

№	Наименование раздела	Всего часов	теории	прак	диаг
5 год обучения					
1	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала	10	2	8	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация.	10	2	8	
3	Теоретические сведения.	10	2	8	
4	Определение на слух.	10	2	8	
5	Диктант.	8		8	
6	Импровизация и подбор аккомпанемента.	2	1	3	
7	Контрольные занятия	2			
8	Тематические развивающие мероприятия. Конкурсная деятельность	2	-	2	
	Итого:	54	9	45	
6 год обучения					
1	Звуковысотное и интонационное освоение изучаемого материала.	10	2	8	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала.	10	2	8	
3	Теоретические сведения.	10	2	8	
4	Определение на слух.	10	2	8	
5	Диктант.	8	2	6	
6	Импровизация и подбор аккомпанемента.	2	1	1	
7	Контрольные занятия	2			2
8	Тематические развивающие мероприятия. Конкурсная деятельность	2	-	2	

Итого:		54	11	41	2
7 год обучения					
1	Звуковысотное интонационное освоение изучаемого материала	10	2	8	
2	Метроритмическое освоение изучаемого материала и сольмизация	10	2	8	
3	Теоретические сведения	10	2	8	
4	Определение на слух	10	2	8	
5	Диктант	8	2	6	
6	Импровизация и подбор аккомпанемента	2	1	1	
7	Контрольные занятия	2			2
8	Тематические развивающие мероприятия. Конкурсная деятельность	2		2	
Итого:		54	11	41	2

Предмет «Теория и история музыки. Музыкальная литература - 3 ступень»

5 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Музыкальный язык. Элементы музыкальной речи.	5	2	3
2.	Содержание музыкальных произведений.	6	2	4
3.	Форма музыкальных произведений.	5	2	3
4.	Музыкальные тембры.	6	2	4
5.	Вокально- хоровой жанр. Опера.	6	2	4
6.	Инструментальный жанр.	6	2	4
7.	Промежуточная аттестация	2	-	2
8.	Итого.	36	12	24

6 год обучения

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1.	Зарубежная музыкальная литература. Эпоха барокко	2	1	1
2.	Творчество И. Баха. Полифония.	4	1	3
3.	Венская классическая школа. Творчество Й.Гайдна.	2	1	1
4.	Творчество В. Моцарта.	5	1	4
5.	Творчество Л.Бетховена	4	1	3
6.	Эпоха романтизма. Творчество ф.Шуберта	4	1	3
7.	Творчество Ф.Шопена.	4	1	3
8.	Национальные зарубежные школы.	2	1	1
9.	Творчество Ф.Листа, Э.Грига.	4	1	3
10.	Импрессионизм. Творчество К.Дебюсси.	3	1	2
11.	Промежуточная аттестация	2	-	2
12.	Итого.	36	10	26

7 год обучения

№ п/п	Тема.	Всего часов	Теория	Практика
1.	Русская музыкал. культура «доглинкинского периода».	1	1	-
2.	Русская музыкальная культура первой половины 19 века.	1	1	-
3.	Творчество М.И.Глинки.	3	1	2
4.	«Могучая кучка».	1	1	-
5.	Творчество М.Мусоргского	4	1	3
6.	Творчество А.Даргомыжского.	3	1	2
7.	Творчество Н.Римского-Корсакова.	3	1	2
8.	Творчество П.Чайковского.	4	1	3
9.	Русская культура на рубеже 19-20 веков.	2	1	1
10.	Творчество С.Прокофьева и С.В.Рахманинова	2	1	1
11.	Творчество Д.Шостаковича.	2	1	1
12.	Творчество А.Хачатуряна и А.Н.Скрябина	2	1	1
13.	Классическое искусство второй половины 20 века.	2	1	1
14.	Современная классическая музыка начала 21 века.	2	1	1
15.	Рок-оперы и мюзиклы.	2	1	1
16.	Промежуточная аттестация	2	-	2
17.	Итого.	36	15	21

«ПРЕДМЕТ ПО ВЫБОРУ – ФОРТЕПИАНО – 3 СТУПЕНЬ»

Наименование вида деятельности	1 г. о.			При ДО	2 г.о			При ДО	3 г.о			При ДО
	Теория	Практика	Всего часов		Теория	Практика	Всего часов		Теория	Практика	Всего часов	
Подбор репертуара	-	-	2	2	-	-	1	1	-	-	1	1
Освоение технических навыков игры на фортепиано	2	13	15	15	2	13	15	15	2	13	15	15
Освоение музыкальных произведений. Работа над основными средствами выразительности	5	13	18	18	5	14	19	19	5	14	19	19
Педагогический контроль	-	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1
ИТОГО на каждом году обучения:	36 часов			36 часов	36 часов			36 часов	36 часов			36 часов
ВСЕГО	108 часов											